

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 1	PR	012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Casa Venados	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 9 8 61	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	AAA0030MLAF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1235,1
Frente (ml)	21,2	Área ocupada (m2)	862,1
Fondo (ml)	57,5	Área libre (m2)	373,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

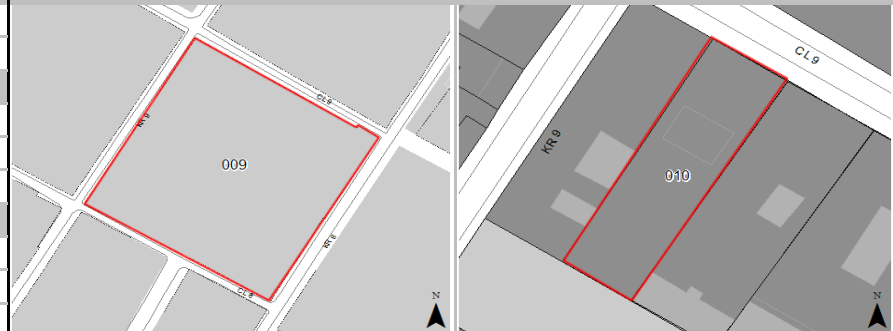
5.1. Cédula catastral	8 8 5	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00247039
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	3585665000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106009012	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 2	PR	012

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Instituto distrital de patrimonio cultural-IDPC			Wilson Perea		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	860506170			11221565		
13.4. Dirección	CL 12 B 2 96			CL 9 8 61		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571) 3550800			3283787		
13.8. Correo electrónico	atencionciudadania@idpc.gov.co			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de dos pisos en la parte frontal y de tres pisos en la parte posterior, paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son: 21.2 m de frente sobre la Calle 9, por 57.5 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 2.71 veces. La ocupación del predio se da a través de un volumen principal de patio central y un segundo volumen posterior de reciente construcción que incluye un tercer piso. Se ingresa a través de un acceso principal marcado por una gran portada que da paso a un zaguán, este reparte a dos salones laterales y conduce al patio central, el cual reparte a los demás espacios y conduce por medio de un pasillo intermedio al volumen posterior; en el segundo piso se encuentran varios salones grandes y unas oficinas más pequeñas localizadas en el volumen posterior. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano continuo de dos niveles con zócalo en piedra; seis vanos en el primer piso corresponden a una puerta central y a cinco ventanas, las cuales han sido modificadas en sus dimensiones; mientras que en el segundo piso se localizan seis balcones: tres a ras de muro, uno en voladizo y dos de tipo gabinete. Toda la fachada es rematada por un gran alero con cajón en su parte inferior y canal con bajantes metálicas para aguas lluvias. El sistema estructural original se basa en muros de carga, algunos de dimensiones considerables, lo cual hace pensar que pueden provenir del periodo Colonial; los pisos son cerámicos, el entrepiso y la escalera son en madera; y las cubiertas son a dos aguas con estructura de madera y acabado en teja de barro.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble construido durante el periodo del siglo XIX hacia la segunda mitad del mismo, sobre un predio que albergó un inmueble proveniente del periodo Colonial, de lo cual aún puede leerse cierto lenguaje como el espesor de los muros o el patio interno que reparte entre las demás estancias. Se sabe que en su origen fue diseñado para un uso residencial, pero en la actualidad ha pasado a ser de uso institucional, albergando la Escuela Taller de Bogotá. En la actualidad pertenece al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC y se encuentra en comodato, tomado por la Escuela Taller de Bogotá. Se desconoce su diseñador y constructor originales. Según la revisión de las aerofotografías históricas, el predio era ocupado por un volumen de dos patios centrales y un patio posterior; actualmente conserva su parte frontal de un patio central, en su parte posterior fue construido un volumen comparto de un lenguaje arquitectónico distinto. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>			


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106009012	de 5
	Fecha:	2018		

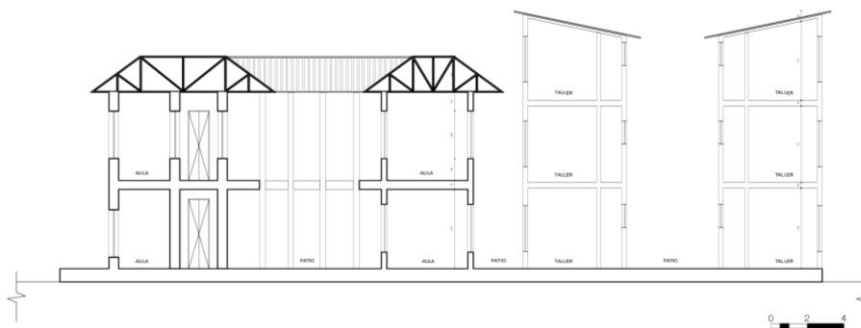
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003106009012	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble posee valor histórico por provenir del periodo Republicano y por localizarse en una de las manzanas más antiguas de la ciudad. Es testimonio de la consolidación de la ciudad en su centro histórico, a partir de la construcción de grandes inmuebles destinados en principio a la vivienda de familias importantes de la ciudad. Estas cambiaron a través del tiempo, hasta llegar a albergar diferentes programas arquitectónicos, como en este caso es el de la Escuela Taller de Bogotá. Es muestra de los diferentes modos constructivos de este periodo y de una distribución espacial producto de las adaptaciones a las que han sido sometidos este tipo de inmuebles.

Valor estético: El inmueble, como la gran mayoría de los provenientes de este periodo histórico, contiene un valor estético que se fundamenta en el alto grado de decoración y de trabajo de los acabados de sus carpinterías y de las fachadas, destacándose la presencia de una gran variedad de materiales, tales como la piedra, yesería, madera torneada y forjado en hierro, así como en la calidad constructiva de los elementos arquitectónicos comunes como entrepisos y muros, que para el caso de este inmueble, pueden tener una procedencia del periodo Colonial en algunas partes.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106009012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE

NO DOCUMENTADO

CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 8


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106009012	de 5
	Fecha:	2017		